

DURÉE

Module 1 > 2 jours / 14h

Module 2 > 2 jours / 14h

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

•Lors des sessions

Méthodes démonstrative et expositive, essentiellement pratiques.

•Entre deux sessions

Entraînement personnel



Jonglage coopératif, rythmique et musical, Brain Ball est une technique qui s'adresse à tous et qui permet de développer :

- la sphère sensorielle et motrice
- les capacités d'attention et de concentration
- le collectif et la coopération.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

- Acquérir une méthode mobilisant les processus attentionnels
- Acquérir une technique favorisant l'émergence des capacités cognitives et sensori-motrices
- S'approprier un outil permettant le lien social et intergénérationnel à partir d'exercices coopératifs

PUBLIC CONCERNÉ

•Métiers du soin et de la rééducation

Psychomotriciens, Ergothérapeutes, Orthophonistes, Kinésithérapeutes, Enseignant APA,...

•Métiers de l'éducation, de l'enseignement, du sport, de l'animation

Enseignants, Éducateurs, Animateurs, Professeurs de musique,...

ACCESSIBILITÉ

- Candidats porteurs d'un handicap moteur ou sensoriel: nous contacter afin d'évaluer les situations au cas par cas.
- Candidats présentant des troubles DYS: des adaptations seront proposées pendant la formation.

PRÉ-REQUIS

Être titulaire d'un Diplôme d'État, d'un Brevet Professionnel, ou équivalent. (*Formulaire de candidature à compléter pour les autres profils*)

LA FORMATION EN CHIFFRES

Stagiaires formés depuis 2019 : 1018 soit 16 000h cumulées

Taux de satisfaction : 94% de satisfaction*

Taux de réussite à l'évaluation de fin du Cycle : 60%

* satisfaction mesurée sur un échantillon de 1000 stagiaires depuis 2019 | MAJ : 02/2023



TARIFS

Formations Inter

780€ Indépendants / Entreprises

620€ Tarif spécial*

Formations Intra Nous consulter

☎ 06 38 91 49 28

✉ formation@brainball.fr

🌐 www.brainball.fr

CYCLE INITIATION

PROGRAMME

Contenu pratique

Pratiquer les exercices de base
En éprouver les enjeux et les implications

Construire des exercices simples
Les faire évoluer de manière progressive

Repérer les gestes justes, les mouvements parasites
Repérer les déficits attentionnels

S'approprier les outils techniques
Balles de rebond, anneaux, bracelets sonores, supports auditifs,...

Repérer les correspondances entre : appuis sonores,
Repères visuels et mouvements effectués

Décliner les exercices en les transposant au groupe

Expérimenter la coopération, l'échange,
La communication et l'expression des besoins

Thématiques abordées

Les deux hémisphères cérébraux
La latéralité

Mouvements et Apprentissage
Rythme et trace mnésique

Les 3 plans dans l'espace
Positionnement et conscience corporelle

Coordination / indépendance des
4 membres

Simultanéité des tâches

Tonicité et préhension
Orientation du geste

Suivi visuel et attention
Concentration, Inhibition et Stimuli

LE PARCOURS COMPLET

